

# THEATER FESTIVAL -FREI

SCHWINDEL

## AUSSCHREIBUNG THEATERFESTIVAL SCHWINDELFREI 2018

/  
BEWERBUNGEN KÖNNEN BIS  
ZUM 04.09.2017  
EINGEREICHT WERDEN

Das Theaterfestival Schwindelfrei 2018 vergibt an Künstlerinnen und Künstler der freien Darstellenden Künste aus der Metropolregion Rhein-Neckar bis zu vier Produktionsaufträge für Kurzinszenierungen von 20 Minuten zum Thema **PERFORMING PRIVILEGE**, die mit einem Budget von jeweils 6.000 € unterstützt werden.

Alle im Rahmen vom Theaterfestival Schwindelfrei (ko-)produzierten 20-Minütigen Arbeiten werden im Rahmen des Festivals vom 28.06.-01.07.2018 in Mannheim uraufgeführt. Vom 14.-27.06.2018 findet eine gemeinsame Endprobenphase in Mannheim statt. Im Dezember 2017 sowie am 14.06. und 02.07.2018 werden mit den ausgewählten Gruppen verbindliche Vernetzungsworkshops durchgeführt.

Das Theaterfestival Schwindelfrei 2018 ist ein Projekt des Kulturamts der Stadt Mannheim und wird kuratiert von Sophia Stepf. Die Bewerbungen werden von ihr sowohl auf die Einhaltung der Formalien als auch künstlerisch beurteilt.

---

## AN WEN RICHTET SICH SCHWINDELFREI?

/  
AUFRUF AN KÜNSTLER\*INNEN DER METROPOLREGION RHEIN-NECKAR

Das Kulturamt der Stadt Mannheim lädt Künstler\*innen und Künstlergruppen der freien Darstellenden Künste aus der Metropolregion Rhein-Neckar ein, Konzepte für eine Kurzinszenierung von 20 Minuten zum Thema **PERFORMING PRIVILEGE** einzureichen. Teilnahmeberechtigt sind Künstler\*innen und Künstlergruppen der Darstellenden Künste, die in der Metropolregion Rhein-Neckar wohnhaft sind und/oder dort ihren Produktionsstandort haben. Eingereicht werden muss ein aussagekräftiges Konzept für eine Kurzinszenierung zum Thema **PERFORMING PRIVILEGE**.

### DAS THEMA

Inhaltlich wird sich das Theaterfestival Schwindelfrei 2018 mit der Darstellung von Privilegien beschäftigen. Privilegien sind unsichtbar für die, die sie haben und somit ist es nicht einfach die eigenen Privilegien zu erkennen. Die ungleiche Verteilung von Rechten und Ressourcen auf der Welt führt im Zeitalter des Internets zu Wut und Sehnsüchten von Nicht-Privilegierten. In der Sichtbarmachung von Privilegien sucht Schwindelfrei 2018 nach der analytischen Nabelschau, dem kritischen Weißsein, den heutigen Hochstapler\*innen, der unmöglichen Augenhöhe, den Mode Codes des sozialen Aufstiegs und der Frage, ob wir wirklich bereit wären, die eigenen Privilegien zu teilen.

---

# WAS IST SCHWINDELFREI?

6 KÜNSTLER\*INNEN/GRUPPEN - 6 URAUFFÜHRUNGEN - 2 THEATER-PARCOURS

Das Theaterfestival Schwindelfrei ist ein produzierendes Festival und wird als multiperspektivisches Kaleidoskop von sechs kurzen Stücken/Performances angelegt sein. Diese werden in zwei dramaturgisch geordneten Theater-Parcours für das Publikum zusammen präsentiert.

## INTERNATIONALER AUSTAUSCH

Neben vier metropolregionalen Gruppen/Künstler\*innen werden zwei internationale Gruppen eingeladen gemeinsam am gleichen Thema zu arbeiten. Die Begegnung ist das zentrale Motiv des Theaterfestivals: ob bei der gemeinsamen Probenphase vor dem Festival, bei gemeinsamen Mittagessen oder Probenbesuchen sollen Begegnung, Vernetzung und Austausch der Künstler\*innen im Mittelpunkt stehen. Auch während des Festivals gibt es zahlreiche Anlässe, sich im Festivalzentrum mit dem Publikum oder anderen Künstler\*innen zu treffen, gemeinsam zu feiern und sich auszutauschen. Das Theaterfestival Schwindelfrei möchte eine Plattform bieten für vielfältige Begegnungen, Möglichkeiten und kommunikative Anlässe.

---

## TERMINE / ORTE

Das Festival wird vom 28.06.-01.07.2018 in folgenden Häusern der freien Szene stattfinden:

EinTanzHaus in der Trinitatiskirche, theater/haus G 7 und zeitraumexit.

Die ausgewählten regionalen Gruppen werden im Dezember 2017 in einem gemeinsamen Input-Workshop und dann – zusammen mit den internationalen Künstler\*innen – in einer gemeinsamen Endprobenphase vom 14.06.-27.06.2018 in Austausch miteinander treten.

---

## WAS BIETET DAS FESTIVAL?

1. Ein Budget von 6.000 € für die Erarbeitung einer Kurzinszenierungen von 20 Minuten zum Festivalthema **PERFORMING PRIVILEGE**.
2. Einen Proberaum für die 14-tägige Endprobenphase. Eine 14-tägige Endprobenphase ab dem 14.-27.06.2018 mit verpflichtender Teilnahme, Gesprächen und Probenbesuchen.
3. Dramaturgische und technische Beratung während der Probenphase.
4. Technische Grundausrüstung während des Festivals: Die Konzepte sollten sich auf kleine Bühnenräume mit technischer Grundausrüstung an Licht und Ton oder den öffentlichen Raum beziehen. Die darüber hinaus benötigte technische Ausstattung muss in der Kostenkalkulation berücksichtigt werden.
5. Drei verpflichtende Workshops zum Thema **PERFORMING PRIVILEGE** und zur (internationalen) Vernetzung an folgenden Terminen: **Dezember 2017 / 14.06.2018 und 02.07.2018**. Die Gruppen / Künstler\*innen bekommen in einem gemeinsamen Workshop im Dezember 2017 inhaltlichem Input zum Thema **PERFORMING PRIVILEGE** und lernen sich gegenseitig kennen, so dass mögliche Vernetzungen von Ideen, Kooperationen und performative Echos entstehen können. Zu Beginn (14.06.2018) und zum Abschluss (02.07.2018) des Festivals folgen zwei weitere Workshops zum Thema Austausch und (internationale) Vernetzung.
6. Gemeinsame Mittagessen / Austausch während der Probenphase.
7. Sprache: Die Kommunikationssprache ist Englisch, die Sprache der Performance ist frei wählbar.
8. Das Kulturamt Mannheim hat die Festivalleitung inne und verantwortet die Auswahl der Kuratorin und Themensetzung sowie die Gesamtorganisation des Festivals inklusive Raumverteilung, Dispositionen, technische Grundausrüstung der Spielstätten, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit und Marketing. Die Auswahl der Kurzinszenierungen und die Zusammenstellung der Parcours für das Festival erfolgt durch die hierfür eingesetzte externe Kuratorin.

---

## WAS WIRD VON DEN KÜNSTLER\*INNEN ERWARTET?

1. Erarbeitung einer **Kurzinszenierung von 20 Minuten** zum Festivalthema **PERFORMING PRIVILEGE** auf der Basis des eingereichten, aussagekräftigen Konzepts.
2. **Verbindliche Teilnahme** an der 14-tägigen Endprobenzeit vom 14.-27.06.2018.
3. **Öffnung der Proben** nach Absprache für die Festival dramaturgie und andere am Festival teilnehmende Künstler\*innen
4. **Verbindliche Teilnahme** an drei Workshops an folgenden Terminen: Dezember 2017 / 14.06.2018 / 02.07.2018 jeweils ganztägig.
5. **Präsentation** der erarbeiteten Kurzinszenierung in einem Parcoursformat mit anderen Kurzinszenierungen an allen Tagen während des Festivalzeitraums vom 28.06.-01.07.2018. **Die Kurzinszenierungen sollen pro Tag mehrmals gezeigt werden können.**

---

## BEWERBUNG - WAS MUSS ICH EINREICHEN?

Die Bewerbungsunterlagen müssen enthalten:

- Ausgefülltes Bewerbungsformular**, das unter [www.theaterfestival-schwindelfrei.de](http://www.theaterfestival-schwindelfrei.de) heruntergeladen werden kann.
- Ausführliche Projektbeschreibung** mit Darlegung des Bezugs zum Festivalthema **PERFORMING PRIVILEGE** auf Deutsch und eine Kurzversion in Englisch.
- Aussagekräftige Dokumentationen** über vorangegangene Produktionen, wenn vorhanden mit Videobeispielen per Datenträger. Download- oder Online-Daten können nicht berücksichtigt werden.
- Kostenkalkulation** der erwarteten Gesamtkosten und Finanzierungsplan. Die Kostenkalkulation soll einen Überblick über die gesamten Produktionskosten inklusive Honorare und Sachkosten vermitteln.
- Angaben zum **Bezug zur Metropolregion Rhein-Neckar** und **Antragsberechtigung**. (Nachweis, dass ein oder mehrere der Künstler\*innen in der Metropolregion Rhein-Neckar ihren Wohnort und/oder Produktionsstandort haben)
- Lebenslauf** aller Beteiligten.

---

Die Bewerbungen werden von der Kuratorin sowohl auf die Einhaltung der Formalien als auch künstlerisch beurteilt. Die Entscheidungen werden im Oktober 2017 bekannt gegeben.

Bitte haben Sie Verständnis, dass die Bewerbungen und das damit eingereichte Material nicht zurück gesendet werden kann.

---

## BEWERBUNGSUNTERLAGEN AN:

Kulturamt Mannheim  
Theaterfestival Schwindelfrei  
Festivalleitung Nicole Libnau  
E4, 6 – 68159 Mannheim  
Tel.: 0621 / 293-9367  
E-mail: [nicole.libnau@mannheim.de](mailto:nicole.libnau@mannheim.de)

---

## EINSENDESCHLUSS & WICHTIGE DATEN

Einsendeschluss 04.09.2017 (Poststempel)  
Entscheidung Oktober 2017  
Erster Input-Workshop Dezember 2017  
Gemeinsame Probenphase 14.06.-27.06.2017 incl. Workshop  
Festival vom 28.06.-01.07.2018  
Abschluss-Workshop 02.07.2018

Bewerbung müssen auf dem Postweg eingesandt werden (Bewerbungen per Mail werden nicht akzeptiert). Der ausgedruckten Gesamtbewerbung sollte eine digitale Version auf CD, DVD oder USB beigelegt werden (akzeptierte Datei-Formate: doc, pdf, tif, jpg, excel). Bitte auf allen Einsendungen und allen eingereichten Materialien und Medien den Namen und Projekttitel deutlich vermerken.